

# GUIDE DES ARCHITECTURES RELIGIEUSES CONTEMPORAINES

## Paris & Ile de France

L'architecture religieuse contemporaine en France est peu étudiée, sinon ignorée. Quelques bâtiments servent de référence, mais qui connaît les autres églises, temples, synagogues et nombreuses mosquées construites à Paris et surtout en banlieue depuis 1945 ? Or le développement urbain, qui a suivi la Deuxième Guerre mondiale, et qui n'a fait que s'amplifier jusqu'à nos jours, a suscité en Ile-de-France la construction de près d'un millier de lieux de culte de toutes confessions.

Ce guide présente une sélection (en 96 notices) des lieux les plus intéressants sur le plan architectural, sélection sévère faite par un comité d'historiens de l'art, architectes, conservateurs des Monuments historiques et autres experts. Il conduira le lecteur et le visiteur à la découverte de créations tout à fait originales témoignant de l'audace des responsables religieux de notre temps. Il est précédé d'une série d'introductions, écrites par des spécialistes, sur l'histoire de l'architecture civile et religieuse au xx<sup>e</sup> siècle, et sur les fonctionnements des divers cultes présentés. De nombreux index permettent les croisements d'informations.



GUIDE DES  
ARCHITECTURES  
RELIGIEUSES  
CONTEMPORAINES  
À PARIS ET  
EN ÎLE DE FRANCE

SPIRITUALITÉ & ART

ÉDITIONS ALTERNATIVES

**LES AUTEURS :** l'initiative de ce *Guide des architectures religieuses contemporaines* revient à l'association SPIRITUALITE ET ART. Sa réalisation est supervisée par trois auteures : *Elisabeth Flory*, historienne de l'art, secrétaire générale de l'association et directrice du projet, *Marie-France Blumereau-Maniglier*, journaliste et historienne de l'art et *Claire Mouly*, rédactrice-chargée de communication et rédactrice en chef de revue d'art.

Format 13 x 27 cm,  
broché avec rabats  
200 photos en couleur  
192 pages, 29 €  
Isbn : 978-286227-593-2  
721 042 6

MISE EN VENTE : 15 MAI 2009



Val de Marne  
Créteil  
mosquée  
2008  
ARCHITECTE  
Ali Hadjour (AEM)

"Moderne, elle n'est pas d'inspiration arabe. Nous l'avons travaillée pour les Cristoliens (habitants de Créteil), afin qu'elle ne soit pas identifiable à une mosquée de l'étranger", explique l'architecte francilien en faisant visiter sa première mosquée.

En béton revêtu de pierres blanches, l'édifice est signalé par un minaret de 25 mètres, surmonté d'une ossature métallique et d'un croissant en aluminium (1,30m x 0,80m). Sa coupole en béton (10m de diamètre) est habillée de zinc, soutenue par seize poteaux à une hauteur de 13 mètres.

Salon de thé, salle d'exposition et hammam donnent sur un grand parking. Des salles polyvalentes permettent d'assurer des fonctions socio-éducatives. Un lac et un parc voisins invitent à la promenade, exceptionnellement.

La décoration intérieure est traditionnelle, avec des mosaïques marocaines à dominante bleue. La salle de prière des hommes (600 m<sup>2</sup>) est généralement éclairée par des arcs segmentés, pour éviter un style arabisant. Elle est dominée par la mezzanine des femmes (250 m<sup>2</sup>) cachées par un moucharabieh en bois marocain.

Derrière les femmes, une grande façade vitrée signifie une "volonté de transparence" aux automobilistes de la large avenue de Choisy.

En cas d'affluence, le hall (100m<sup>2</sup>) peut servir à la prière. Une rampe piétonne à 3m a nécessité des fondations à 13m. Le rez-de-chaussée s'élève à 36m pour respecter le PPRI (plan inondation).

rue Jean Gabin  
 Métro: Créteil-Prefecture  
 1500 places  
 Ouverture : tous les jours  
 de 9h à 20h  
 www.mosquecreteil.org

102

103